

tirée du Ballet
CASSE-NOISETTE
(Der Nußknacker)

Corno II in F

I. Ouverture miniature

P. Tchaikowski, op. 71a

Allegro giusto

NO

Viol. I 12 A 4 Viol. II 9

38 B 12 Viol. I 8 C Viol. II 6 Viol. II 2

73 pesante pp cresc. ff

86 D 1 3 8 E 16 mp p

122 Viol. I 5 F 4 Viol. II 8 G 9

159 Viol. II pp cresc. ff

172 H sempre ff

II. Danses Caractéristiques

a) Marche

Tempo di marcia vivo

STAV

A 3

11 B 6 C Cor. I 3 Fag. II p mf

27 D 3 mp mf mp f p mf p mf

10 **E** 2 **F**

ff *mf marcato* *f* *mf marcato* *f* *f* *sf*

51 *f* *sf > mf* *cresc.* *f* *ff* *f* *sf*

59 **G** 6 Viol. I *sf > mf* *cresc.* *ff*

73 **H** *f* *sf > f* *sf > mf* *cresc.* *f* *ff*

81 *f* *sf > f* *sf > mf* *cresc.* *f* *ff*

b) Danse de la Fée-Dragée *to Valse*

Andante non troppo
Viol. I pizz.
Celesta

10 **A** Fag. II 1

23 1 4 **B** 8 **C** 8

c) Danse russe Trepak

Tempo di trepak, molto vivace

16 Cor. I **A** Cor. I *ff* *mf* *sf* *ff* *mf* *ff* *mf* *sf* *ff*

28 3 **B** 1 2 *mf* *f* *ff* *mf* *mf*

43 **C** *ff* *f* *ff* *f* *ff*

54 *ff* *sf*

65 **D** *ff* *stringendo* *sempre fff*

75 *Prestissimo*

d) Danse Arabe tacet

e) Danse Chinoise

Allegro moderato
Fag. I

Viol. I pizz.

A

18 *mp* *sempre stacc.*

23

28 *cresc.* *ff*

f) Danse des Mirlitons

Moderato assai
Vc. pizz.

Fl. I

A Cor. ingl.

B

39 **C** 1 2 3 4 5 6

49 **D** 7 8 9 10 11 12 13 14

57 **E** 8 5

mf *p* *f*