

# S U I T E

tirée du Ballet

# CASSE-NOISETTE

(Der Nußknacker)

PROPERTY OF  
LANSING SYMPHONY

## I. Ouverture miniature tacet

## II. Danses Caractéristiques

### a) Marche

P. Tschaikowski, op. 71a

Corno III in F

Tempo di marcia vivo

9 A p mf > p mf > f Viol. I

24 C f p mf > p mf > f

33 D p mf > p mf > ff mf

44 E 2 mf < f sf > f sf >

53 f < ff f sf > f sf > ff

65 G 6 Viol. I H f sf > f sf >

80 f < ff f sf > f sf > ff

### b) Danse de la Fée-Dragée

Andante non troppo

Viol. I pizz.

2 10 A 1 Cor. IV

Celesta Fag. II

23 1 4 B 8 C 8 Celesta-Solo

### c) Danse russe Trepak

Tempo di trepak, molto vivace

16 **A**  
*mf ff mf sf ff mf f ff mf sf ff*

28 **B** 1 2  
*mf f ff Cor. IV mf*

42 **C**  
*Cor. IV mf ff f ff ff*

54 *ff sf*

65 **D** *stringendo sempre fff*

75 **Prestissimo**

### d) Danse Arabe — e) Danse Chinoise tacet

### f) Danse des Mirlitons

Moderato assai

Vc. pizz. Fl. I. 14 **A** Cor. ingl. 13 Cor. I.

35 **B** 5 **C** 1 2 3 4 5 6  
*f p*

49 7 8 **D** 9 10 11 12 13 14

57 15 16 17 9 **E** 5  
*Cor. I, II f*