

## II. Danses Caractéristiques

### a) Marche

Tempo di marcia vivo

Clar. I

5

A

7

B

1

Fl. I

19

C

7

D

6

Klar. I

40

E

2

2

F

50

*sf* > *f*

3

*sf* > *mf*

*cresc.*

*f* < *ff*

57

*f*

3

*sf* > *f*

3

*sf* > *mf*

*cresc.*

64

G

3

3

H

75

*f*

3

*sf* > *mf*

*cresc.*

*f* < *ff*

*f*

3

82

*sf* > *f*

3

*sf* > *mf*

*mf cresc. f*

*ff*

### b) Danse de la Fée-Dragée

Andante non troppo

Viol. I pizz.

2

7

10

A

Fl. I

20

3

3

4

*sf*

*sf*

*sf*

*sf*

*sf*

*sf*

*sf*

Celesta-Solo

37

B

8

C

*p*

*f*

c) Danse russe Trepak

Tempo di trepak, molto vivace

17 A

28 B

38 C

51

63 D

74

*mf sf ff mf f ff mf sf ff*

*mf ff f ff ff*

*ff sf*

*ff sf sempre fff*

*Prestissimo*

d) Danse Arabe

Allegretto

Vcllo. 12 Viol. I 6 A 20 B 19 C 4

69 D 6 17

*mf f p mp p*

e) Danse Chinoise tacet

f) Danse des Mirlitons

Moderato assai

Vcllo. pizz. Fl. I 14 A 16 B 3 FLI

40 C 8 D 19 E Fl. I 4

*f f*