

SUITE

tirée du Ballet

CASSE-NOISETTE

(Der Nußknacker)

Fagotto II

X. Ouverture miniature

P. Tschaikowski, op. 71a

Allegro giusto

Viol. I

12 A 14

33 B 16 C Viol. I

mf *cresc.* - - *f*

59 8 2 *f* *pp* *cresc.* - - - - *ff*

79 *pesante*

90 D 2 *p* *mf* *mp* *p* *pp*

101 4 E 9 Viol. I *p* *cresc.* *mf*

124 16 F 14 G Viol. I

162 *pp* *cresc.* - - - - *ff*

172 H *sempre ff*

II. Danses Caractéristiques

① a) Marche

Tempo di marcia vivo

Clar. I

2 *pp* *mf*

9 A 8 B 4 C 3

Trb. I *mf* *f*

⑤ c) Danse russe Trepak

Tempo di trepak, molto vivace

1

11

22

33

42

52

63

74

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

13

14

15

End

③ d) Danse Arabe

Allegretto

15

35

47

59

88

1

2

3

4

5

ppppp

~~e~~ Danse Chinoise

Allegro moderato

mf *sempre stacc.*

6

11

17 **A**

sempre mf e stacc.

23

28 *cresc.* *ff*

4 f) Danse des Mirlitons

Moderato assai

Vc. pizz.

Fl. I

Fag. I

f *p* *f*

42 **C** 7 **D** 1 2 3 4 5 6

57 7 8 9 **E** 9 **F** 5 *f*

~~III~~ Valse des Fleurs

Tempo di Valse

f *ff* *ff* *f*

12 **B** 3 4 5 6 7 11 **C** 20 *a tempo*

dim. *p* Arpa - Cad.