

SUITE

tirée du Ballet

CASSE-NOISETTE

(Der Nußknacker)

Corno II in F

Ouverture miniature

P. Tschaikowski, op. 71a

Allegro giusto

Viol. I 12 [A] 4 Viol. II 9

33 [B] 12 Viol. I 8 [C] Viol. II 6 Viol. II 2

73 *pesante* *pp* *cresc.* *ff*

86 [D] 1 3 8 [E] 16 *p* *mp* *p*

122 Viol. I 5 [F] 4 Viol. I 8 [G] Viol. II 9

159 Viol. II *pp* *cresc.* *ff*

172 [H] *sempre ff*

II. Danses Caractéristiques

① a) Marche

Tempo di marcia vivo

3 [A] *p* *mf* *p* *mf* *mp* *f* *p* *mf*

11 3 [B] 6 [C] Cor. I *p* *mf* *f* *mp* *f* *p* *mf*

27 3 [D] *mp* *mf* *mp* *f* *p* *mf* *p* *mf*

Fag. II

40 **E** 2 **F**

mf marcato *f* *mf marcato* *f* *f* *sf*

51 *sf* *mf* *cresc.* *f* *ff* *f* *sf*

59 *sf* *mf* *cresc.* *ff* **G** 6 Viol. I

73 **H** *f* *sf* *mf* *cresc.* *f* *ff*

81 *f* *sf* *mf* *cresc.* *f* *ff*

(2) b) Danse de la Fée-Dragée *to Valer*

Andante non troppo
Viol. I pizz.

2 10 **A** Fag. II 1

Celesta

23 1 4 **B** 8 **C** 8

(5) c) Danse russe Trepak

Tempo di trepak, molto vivace

3 Cor. I 3

16 Cor. I **A** *ff* *mf* *sf* *ff* *mf* *ff* *ff* *mf* *sf* *ff*

28 3 **B** 1 2 *mf*

43 **C** *ff* *f* *ff* *f* *ff*

54 *ff*

65 **D** *stringendo* *sempre fff*

75 *Prestissimo*

③ d) Danse Arabe tacet

~~e) Danse Chinoise~~

Allegro moderato
Fag. I

3 *Viol. I pizz.*

10 **A** *Viol. I pizz.*

18 *mp* *sempre stacc.*

23

28 *cresc.* *ff*

④ f) Danse des Mirlitons

Moderato assai
Vc. pizz.

Fl. I

14 **A** *Cor. ingl.*

13 **B**

3

39 **C** 1 2 3 4 5 6

49 7 8 **D** 9 10 11 12 13 14

57 15 16 17 8 **E** 5

mf *p* *f*