

1
20

SUITE

tirée du Ballet

CASSE-NOIS ET SYMPHONY

(Der Nußknacker)

I. Ouverture miniature tacet

Trombone tenore II

II. Danses Caractéristiques

(1) a) Marche

P. Tchaikowski. op. 71a

Tempo di marcia vivo

12 Tromb. ten. I 4 [B] f 3 2 f 3

22 Tromb. ten. I 1 [C] mf f 6 [D] Clar. I 3

34 Tromb. ten. I 6 [E] Fag. I, II 5 [F] f 3

50 Tromb. ten. I 3 sf > f sf > ff f 3

58 Tromb. ten. I 3 sf > f sf > ff f 3 [G] 3

66 Tromb. ten. I 2 f 3 1 mf < f

73 Tromb. ten. I 3 f sf > f sf > ff 3

81 Tromb. ten. I 3 f sf > f sf > ff 3

(2) b) Danse de la Fée-Dragée tacet
Tacet

5

c) Danse russe Trepak

Tempo di trepak, molto vivace

Viol. I 14 **A** 1 5 1 5 **B** Cb.

84 Tromb. basso **C** 9 2 **D** 4 2 *stringendo*

56 *ff* *sf* *ff* *sf*

78 *ff* **Prestissimo**

2 d) Danse Arabe — ~~X~~ Danse Chinoise tacet

4

f) Danse des Mirlitons

Moderato assai Vc. pizz. Fl. I 14 **A** 14

85 **B** Fl. I 6 **C** 1 2 3 4 5

48 6 7 8 **D** 9 10 11 12

55 13 14 15 16 17 9 **E** 8

Cor. ingl.

p

3 ~~X~~ III. Valse des Fleurs

Tempo di Valse

Ob. I 7 Timp. 21 *rit.* *a tempo* 4 Cor. I

Arpa - Cad.

40 13 **A** 16 **B** Viol. I 6 16

Tromb. basso