

## II. Danses Caractéristiques

## (1) a) Marche

Tempo di marcia vivo

Clar. I  
Tr. I

6 [A] 8 [B] pizz.  
Tr. I

20 1 arco [C] 7 [D] 8

41 [E] Frag. I mf 2 mf

48 [F] f f mf mf

54 cresc. f f f

60 mf cresc. ff

65 [G] 1 pizz. 1 arco mf

73 [H] f mf

79 cresc. f f ff

85 cresc. f ff

## (2) b) Danse de la Fée-Dragée

Andante non troppo

pizz.

*p*

10 [A] Celesta

pp

20 arco  
sf pp  
p 3  
27 VV n  
4 B a punto d'arco  
Celesta-Solo pp  
38  
45 C  
pp  
Celesta  
pizz.  
f

(5) c) Danse russe Trepak

Tempo di trepak, molto vivace

arco  
sf  
p  
mf  
f  
10 A  
p sf f p  
mf ff mf sf ff  
20  
30 B  
mf ff f mf sf ff  
cresc.  
391  
47 C  
ff  
56 D  
stringendo  
ff  
65  
75 Prestissimo  
semper fff

(3)

## d) Danse Arabe

**Allegretto**

con sord. 1

2      3      4      5      6      7

8      9      10     11     12     13     14

15     16     17     18     19     20     21

22 A 23     24     25     26     27     28

29     30     31     32     33     34     35

36     37     38     39     40     41 B 42

43     44     45     46     47     48     49

50     51     52     53     54     55     56

57     58     59     60     C Clar.I

65     V     p     p     mf

78 D pp     pp     mp     pp

89

96     1     2     3     dim.     4     morendo     5     pppppp

Viola

~~e~~ Danse Chinoise

**Allegro moderato**  
senza sord. 2 pizz.

10 *mf* 1 *mf* 1 *mf* A

18 *mf* 1 *mf* 1 *mf*

27 *cresc.* *ff*

(4) f) Danse des Mirlitons

**Moderato assai**  
pizz. 1 2 3 4 5 *poco cresc.* *mf* *p*

12 *cresc.* A 6 pizz. arco *p* *p*

27 *p* *poco piú f* *p* *cresc.* *mf*

35 *p* *poco piú f* *p* *cresc.* *f* pizz.

43 C Tr. I 4 *div. arco* D *p*

54 *sempre spiccati*

60 *p* unis. pizz. arco *p* *poco piú f* *p* *cresc.* *mf*

70 E *p* *poco piú f* *p* *cresc.* *f* pizz.